

अभ्यास प्रश्न :-

बहुविकल्पी प्रश्न:-

1 कहानी सुनने की हठ करने वाला बालक कौन है?

(ग) क और ख दोनों -राहुल और गौतम बुद्ध का पुत्र

2 प्रस्तुत कविता के रचनाकार हैं

(क) मैथिलीशरण गुप्त

3 गौतम बुद्ध की पत्नी का नाम था

(ग) यशोधरा

4 पक्ष की हानि किसकी हुई थी?

(क) हंस की

5 प्रस्तुत कविता में ' खगभक्षी' किसे कहा गया है?

(ख) आखेटक को

6 ' लक्ष्य - सिद्धि का मानी ' कौन था?

(घ) आखेटक

7 इस कविता में रक्षक पर भाषा को न्योछावर करने की बात कौन कर रहा है?

(ख) राहुल

(ख) लिखित प्रश्न:-

1 ' बेटा समझ लिया क्या तूने ,मुझको अपनी नानी ' ? माँ ने राहुल से ऐसा क्यों कहा?

उत्तर -- राहुल जब अपनी माँ से कहानी सुनाने को हठ करता है तो माँ उसे ऐसा कहती है क्योंकि कहानी अक्सर नानी ही सुनाती है।

2 राहुल ने क्या तर्क देकर माँ को कहानी सुनाने के लिए राजी कर लिया?

उत्तर -- राहुल ने तर्क दिया कि माँ तुम मेरी नानी की बेटी हो , इसलिए कहानी सुनाओ। राहुल के इस तर्क पर माँ कहानी सुनाने के लिए राजी हो गई।

3 वाटिका के सौंदर्य का वर्णन करो।

उत्तर -- उपवन मैं सुगंधित हवा चल रही थी। वहाँ रंग बिरंगे फूल खिले थे, बर्फ के छोटे-छोटे अंक झिलमिला रहे थे और पक्षी कल कल की ध्वनि में गा रहे थे। साथ ही पानी लहरा रहा था।

4 पक्षी के घायल होकर गिरने की घटना को कवि ने ' 'कोमल कठिन कहानी' क्यों कहा है?

उत्तर -- घायल हंस को जब गौतम बुद्ध ने उठा लिया तभी आखेटक उस आहत पक्षी को माँगने आ गया इसलिए कोमल पक्षी की कहानी कोमल से कठिन हो

गई ।

5 राजा के न्याय का समर्थन राहुल ने किस प्रकार किया?

उत्तर -- राहुल ने राजा के न्याय का समर्थन करते हुए कहा कि यदि कोई किसी निरपराधी को मारे तो कोई तो उसे बचाएगा। मारने वाले से ज्यादा बचाने वाले का हक होना चाहिए चाहिए। न्याय भी तो दया का दानी है, वह भी बचाने वाले का ही पक्ष लेगा।

6 कवि ने सहृदय किसे कहा है और निर्दय किसे?

उत्तर -- कवि ने सहृदय गौतम बुद्ध को कहा है और निर्दय आखेटक को कहा है।

(ग) यह कविता संवाद शैली में लिखी गई है। इस कविता की पहली 12 पंक्तियों के आगे लिखो, किसने कौन सा संवाद कहा है।

राहुल : " माँ, कह एक कहानी।"

माता : " बेटा समझ लिया क्या तूने
मुझको अपनी नानी?"

राहुल : " कहती है मुझसे यह चोटी,
तू मेरी नानी की बेटी। कह माँ ,कह लेटी, ही लेटी,
राजा था या रानी ?

माँ , कह एक कहानी।"

माता : "सुन उपवन में बड़े सवेरे,
तात भ्रमण करते थे तेरे।
जहाँ सुरभि मनमानी।"

राहुल : "जहाँ सुरभि मनमानी।
हाँ माँ ,यही कहानी।"

घ) माँ ,कहो एक कहानी शीर्षक कविता में कवि ने रोचकता लाने तथा वर्णित कथा को आगे बढ़ाने के लिए बीच-बीच में राहुल के संक्षिप्त संवाद दिए

हैं। कहानी सुनने सुनाने की प्रक्रिया में इसे है हुँकारा भरना कहते हैं। इन संवादों से राहुल की जागरूकता तथा जिज्ञासा का पता चलता है राहुल द्वारा बोले गए ऐसे कोई चार संवाद लिखो।

1 लहराता था पानी!

हाँ हाँ यही कहनी।

2 हुई पक्ष की हानी?

करुणा - भरी कहानी।

3 हठ करने की ठानी !

अब बढ़ चल कहानी।

4 माँ, मेरी क्या बानी ?

मैं सुन रहा कहानी।

(ड़) नीचे दिए गए शब्दों के अर्थ लिखो:-

- 1 चेटी -- दासी
- 2 तात -- पिता
- 3 सुरभि -- सुगंधि
- 4 वर्ण- वर्ण -- तरह-तरह रंग के
- 5 खग -- पक्षी
- 6 बिद्ध -- तीर से घायल होकर
- 7 आखेटक -- शिकारी
- 8 खगभक्षी -- पक्षी को खाने वाला

भाषा बोधन:-

(क) माँ कह एक कहानी कविता में प्रयुक्त कोई 10 तत्सम शब्द लिखो:-

----- संस्कृत के ऐसे शब्द जो अपने मूल रूप में हिंदी में प्रयोग किए जाते हैं, तत्सम कहलाते हैं।

- | | |
|---------------|----------|
| 1 चेटी | 2 वर्ण |
| 3 हिम - बिंदु | 4 पक्ष |
| 5 खग | 6 शर |
| 7 तात | 8 आखेटक |
| 9 खगभक्षी | 10 भक्षक |

(ख) विलोम शब्द लिखो:-

कोमल -- कठोर

रक्षक -- भक्षक

न्याय -- अन्याय

सदय -- निर्दय

कहानी -- कविता

अपराधी -- निरपराधी

(ग) 'हानी' और 'बानी' शब्दों का सही रूप लिखो।

हानी --- हानि

बानी -- बानि

